

**i** CENTRO di ACCOGLIENZA PADRE NOSTRO  
via BRANCACCIO N. 210 - PALERMO  
TEL. 091.6301150 - 091.6307059  
info@CENTROPADRENOSTRO.IT  
WWW.CENTROPADRENOSTRO.IT



CENTRO di ACCOGLIENZA  
PADRE NOSTRO - ETS  
fondato dal BEATO Giuseppe Puglisi



Città di Palermo  
Assessorato alle Culture



PALERMO  
CULTURE

ISPIRATO AL  
REPERTORIO dei pazzi della città di PALERMO  
di **ROBERTO ALAJMO**

REGIA  
di **ELISA PARRINELLO**

CON **ELISA PARRINELLO**  
E LA COMPAGNIA S'KALSA DEL TEATRO DITIRAMMU  
**ALESSANDRA PONENTE, NOA BLASINI, NOA FLANDINA,**  
**CHIARA BOLOGNA, CARLO DI VITA, MATTIA DI VITA,**  
**FABIO USTICA, PIERO TUTONE**  
E LA PICCOLA **YARA BARUFFATO**

MUSICHE  
**BANDA VELLA E GIACOMO SCINARDO**

COREOGRAFIE  
**ELISA PARRINELLO E PIERO TUTONE**

COORDINAMENTO GENERALE  
**TIZIANO DI CARA**

RESPONSABILE TECNICO  
**FABIO GANDOLFO**

COLONNA SONORA "IL TERZO FUOCHISTA"  
di **RUGGIERO MASCELLINO**

FRAMMENTI di vari SPETTACOLI  
di **NICÙ di FOLLERIA**

IN COLLABORAZIONE CON  
LA PICCOLA SCUOLA TEATRALE DITIRAMMU LAB

# 101 FERMATA A RICHIESTA BRANCACCIO SPECIALE NATALE

SABATO  
**4 GENNAIO 2020**  
15.00-20.00



- FUTURA PIAZZA DI BRANCACCIO
- SEDE DEL CENTRO PADRE NOSTRO  
Via Brancaccio n. 210
- EX MULINO DEL SALE  
Via San Ciro n. 6
- TEATRO BRANCACCIO  
Via San Ciro n. 15
- CENTRO POLIVALENTE SPORTIVO  
Via San Ciro n. 23 int. 2

Organizzato dal Centro di Accoglienza Padre Nostro di Brancaccio con la Compagnia S'Kalsa del Teatro Ditirammu di Palermo, è dedicato e ripensato proprio per il Centro in versione itinerante su più fermate.

Un autobus carico di personaggi bizzarri e stravaganti farà fermata presso il quartiere di Brancaccio per intrattenere i ragazzi ed i frequentatori del Centro e del quartiere stessi con un singolare omaggio al mondo del teatro con particolare attenzione alle festività Natalizie.

Lo spettacolo, costruito con vari sipari in cui si alternano canti, danze, musiche della tradizione popolare, ma con tratti di contemporaneità, di invenzione grottesca, mette in scena alcune raffigurazioni emblematiche: matti, jolly, bambini, elfi, simboli dell'energia originaria del caos, dell'innocenza, della follia, dell'istinto e della visionarietà. Attraverso queste rappresentazioni, lo spettacolo invita gli spettatori a sorridere e sognare recuperando così il senso profondo del teatro e, con invenzioni appositamente elaborate per questa occasione, il senso e la magia del Natale.

Un immaginario veicolo della linea 101 scaricherà una ciurma di attori bizzarri che sembrano usciti dalle pagine del **Repertorio dei pazzi della città di Palermo di Roberto Alajmo**, al quale Elisa Parrinello si è ispirata per costruire lo spettacolo di cui è regista. I matti invaderanno gli angoli delle varie location coinvolte nelle 5 fermate, ciascuno di loro esprimerà con proprie modalità ed espressioni artistiche caratteristiche surreali, drammatiche e comiche, serie e burlesche. Con una successione di flash back che seguono un unico filo conduttore, attraverso i vari personaggi, si ripercorreranno diversi momenti del teatro: dal teatro lirico alla danza, dal teatro nostalgico a quello comico, passando attraverso il mondo delle fiabe proposto con una visione nuova e brillantemente comica; si omaggeranno miti immortali nel mondo del cinema, del teatro e della danza e si verrà trasportati nel magico mondo del NATALE.

In particolare queste saranno le fermate:

**I FERMATA:** piazza di Brancaccio intitolata al Beato Giuseppe Puglisi e a Papa Francesco;

**II FERMATA:** via Brancaccio n. 210, Centro di Accoglienza Padre Nostro - sede legale;

**III FERMATA:** via San Ciro n. 6, ex Mulino del Sale;

**IV FERMATA:** via San Ciro n. 23 int. 2, Centro Polivalente Sportivo "Padre Pino Puglisi e Padre Massimiliano Kolbe";

**V FERMATA:** via San Ciro n. 15, Teatro Brancaccio - Auditorium comunale "Giuseppe Di Matteo".

Saranno in scena attori animati dal desiderio di trasmettere un messaggio importante e di ritagliarsi, nel cuore degli spettatori, «un piccolo spazio affinché gli artisti non restino soltanto dei "pazzi" in attesa di scendere ognuno alla propria "fermata a richiesta", ma possano rimanere nel luogo in cui sono nati per vivere tutta la vita: il Teatro».

Lo spettacolo LA CENTOUNO, nato nel cuore della Kalsa, in una logica che vede la città di Palermo e le sue periferie come bene comune, sposta oggi il suo scenario a Brancaccio, la terra di Don Pino Puglisi. Per le strade di don Pino lo spettacolo si avvale della pura energia della compagnia S'Kalsa, che con vivacità pulsante risveglierà il teatro attraverso una chiave di lettura che fa rivivere al pubblico la magia della rappresentazione e del Natale. La proposta trova le sue premesse nella quotidiana azione di riqualificazione, valorizzazione e promozione sociale del territorio periferico della II Circoscrizione che il Centro di Accoglienza Padre Nostro porta avanti da oltre 26 anni.

Non mancheranno colpi di scena ed interazioni con il pubblico che, insieme alle musiche, alle danze e alle canzoni renderanno lo spettacolo sempre suggestivo, ma colorato da innumerevoli sfumature, un viaggio strampalato ed emozionante, dove aleggia l'incanto e la tenerezza dei clown felliniani.

Tutto questo non fa altro che porsi in continuità con le numerose iniziative inerenti l'area della cultura che hanno visto Brancaccio quale sede fisica e simbolica di una rinascita: dall'Open theatre al Teatro Brancaccio, da Piazzetta Padre Pino Puglisi alla costruenda Agorà. Un vero Teatro a cielo aperto, dove i "piccoli" del Beato hanno accolto negli anni artisti di diversa matrice, provenienti dal territorio cittadino, regionale, nazionale ed internazionale, portatori di un messaggio universale: il SORRISO del nostro fondatore simbolo di un MESSAGGIO di TUTELA e PROMOZIONE della dignità di ogni persona.

