

LA MISSIONE DI 3P - scheda -

<i>Rete e Orario di Programmazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Il cartone è andato in onda in prima visione tv su Raidue alle ore 8.15 di giorno 20 Novembre 2012 in occasione della Giornata Nazionale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza.
<i>Destinatari</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Destinatari diretti: Bambini dai 6 ai 12 anni - Pubblico: ragazzi, adulti, anziani.
<i>Serie</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Special tv in animazione (Film cartoon) dedicato a Padre Pino Puglisi - Titolo originale: “La Missione di 3P” - Numero episodi: unico episodio; - Durata: 26 minuti; - Produzione: Coproduzione Rai Fiction, Larcadarte, Ministero dell'Interno - Dipartimento della Pubblica Sicurezza (Programma Operativo Nazionale “Sicurezza per lo Sviluppo obiettivo Convergenza” 2007 -2013), con la collaborazione della Regione Siciliana Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo - Sicilia FilmCommision, Centro di Accoglienza Padre Nostro Onlus e Musicartoon, realizzata dal centro di produzione video Larcadarte di Palermo in collaborazione con lo studio di animazione Musicartoon di Roma. - Patrocinato dall'Unicef e dal Garante per l'Infanzia e l'Adolescenza, “La missione di 3P” ha ottenuto la Medaglia di rappresentanza dal Presidente della Repubblica. - Creato: nel 2012 - è il secondo di due cartoni dedicati a vittime della mafia (il primo è “Giovanni e Paolo e il Mistero dei Pupi” -uscito nell' anno 2010- dedicato alle figure di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino) - Diretto da Rosalba Vitellaro, sceneggiatura di Rosalba Vitellaro, Alessandra Viola e Valentina Mazzola.
<i>Trama</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Giuseppe e Salvatore hanno tredici anni, sono amici e vendono sigarette di contrabbando per guadagnare soldi e poter comprare un motorino. Hanno un sogno in comune: entrare nel giro grosso della mala. Per riuscirci però devono trovare un boss al quale affiliarsi. Perché non rivolgersi a quel tipo strano, tutto vestito di nero, che tante volte hanno visto nell'atto di compiere apparenti crimini come rubare una macchina, forzare una porta o addirittura portar via le elemosina

	dalla chiesa? Per tenerli lontani dai guai Padre Pino Puglisi farà di tutto, anche fingere di essere un boss con la complicità di Anna, una ragazzina amica di Giuseppe e Salvatore che frequenta la chiesa.
<i>Protagonisti</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Padre Pino Puglisi; - Salvatore; - Giuseppe; - Anna; - Parroco; - Don Ciccio.
<i>Finalità</i>	- E' uno special tv di impegno civile diretto a un pubblico di bambini e ragazzi, che <i>vuole unire intrattenimento ed educazione ai valori civili e alla legalità, nel ricordo dell'esperienza e degli insegnamenti di Padre Pino Puglisi</i> , che veniva chiamato dai suoi ragazzi "3P, <i>ucciso per il suo costante impegno evangelico e sociale.</i>
<i>Linguaggio</i>	- I dialoghi sono molto semplici;
<i>Le voci</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Le voci sono di Leo Gullotta (Padre Pino Puglisi), Donatella Finocchiaro (Anna) e Claudio Gioè (Don Ciccio e il parroco). - per accentuare i luoghi di provenienza dei personaggi è accentuato l'accento siciliano, anche se risulta un po' goffo l'accento catanese e non palermitano del protagonista, dato dalla provenienza del doppiatore (Leo Gullotta)
<i>Musica ed effetti</i>	- Le note della canzone "Io Parlo con Dio" di Paolo Belli, creata appositamente per il cartone, accompagnano i personaggi per tutta la durata dello stesso, alternando vari ritmi a seconda dello stato d'animo dei bambini e di Puglisi. La canzone può essere ascoltata interamente con le parole come sigla finale.
<i>Ambientazione</i>	- L'ambientazione vuole riprendere quella reale del quartiere palermitano di Brancaccio, con cortili, piccole strade e la chiesa; l'ingresso del Centro Padre Nostro, fondato da Padre Pino Puglisi quasi identico alla realtà.
<i>Particolari inquadrature</i>	- Le inquadrature principali riguardano il Centro Padre Nostro, la chiesa e le strade del quartiere degradato.
<i>Ritmo</i>	- Il ritmo è moderato o sostenuto in base alle scene o alle situazioni proposte.

<i>Qualità delle immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Le immagini son molto colorate, a parte le scene più cupe rese da colori scuri. La scena dell'uccisione è sostituita dall'immagine di un giornale, da una foglia che cade e dal suono di uno sparo.
<i>Le figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Le figure sono disegnate con tratti semplici, a volte un po' squadrate.
<i>Emozioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Durante tutto il cartone vengono rappresentate una varietà di emozioni: dal divertimento alla riflessione alla tristezza.
<i>Contenuti educativi</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Può aiutare a comprendere i valori dell'amicizia, dell'amore fraterno, del rispetto, la differenza tra bene e male.
<i>Valori</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Fede (Il personaggio di Padre Puglisi durante l'intero cartone dialoga continuamente con Dio) - Altruismo; - Amicizia; - Solidarietà; - Amore; - Rispetto; - Coraggio; - Fratellanza; - Fiducia nell'altro; - Giustizia; - Lealtà; - Generosità; - Spirito di sacrificio; - Perdono.
<i>Rappresentazioni della realtà promossa</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Riflessione sul rapporto giusto/sbagliato; - Formazione di un inadeguato senso della realtà; - Stimolazione del bambino a realizzare esperienze reali proprie.
<i>Osservazioni e curiosità</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Il cartone vuole far conoscere la figura di Padre Pino Puglisi, prete ucciso dalla mafia il 15-09-1993, giorno del suo 56° compleanno. Egli ha fondato il Centro di Accoglienza Padre Nostro. Non tutti i particolari del cartone rispecchiano la realtà, ad esempio lui era il parroco della chiesa di Brancaccio, diversamente si evince dal cartone. Ovviamente nella realtà ha usato metodi diversi per avvicinare i bambini del quartiere alla parrocchia, per toglierli dalla strada, non si è finto un boss, ma ha sempre cercato di dare un alternativa ad ognuno di loro, tramite diverse modalità, una per tutte il gioco.